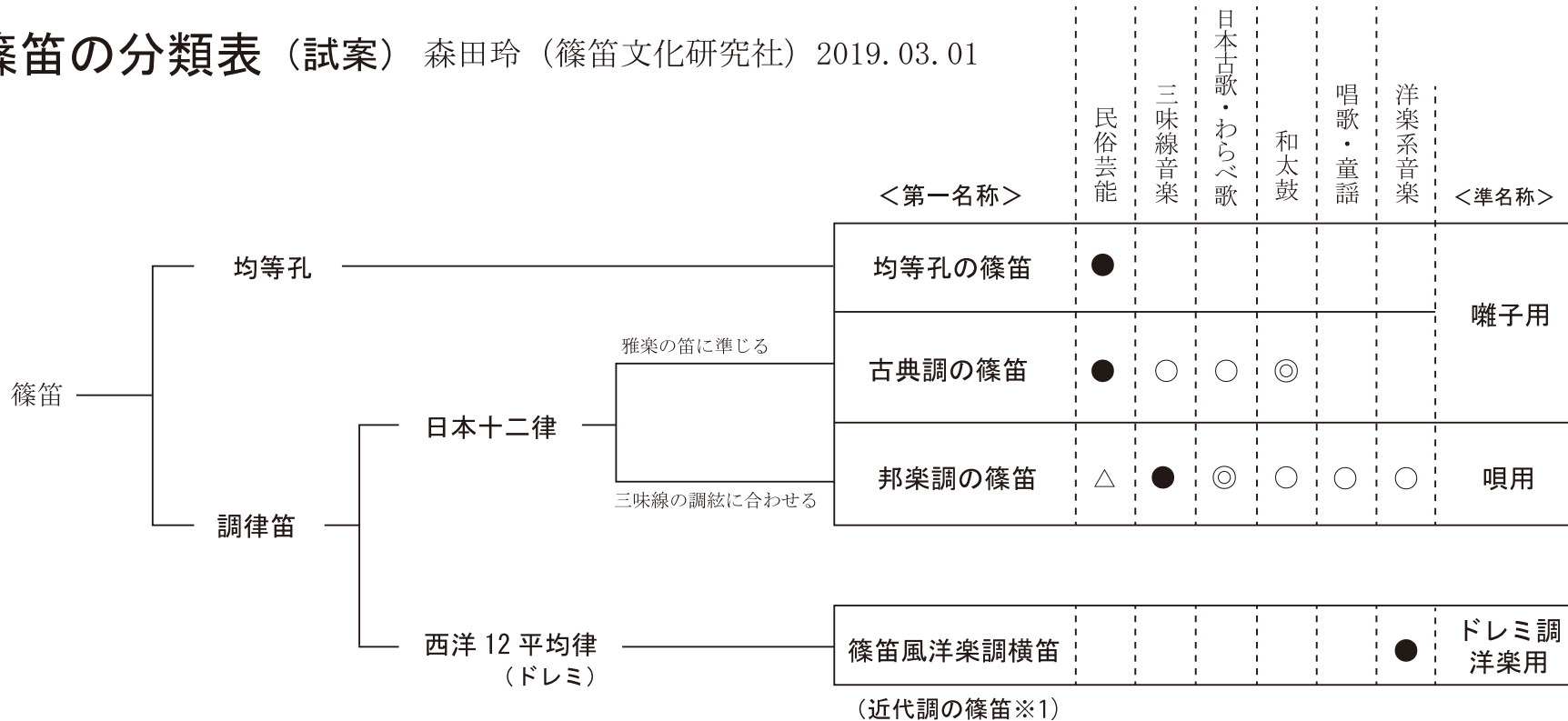
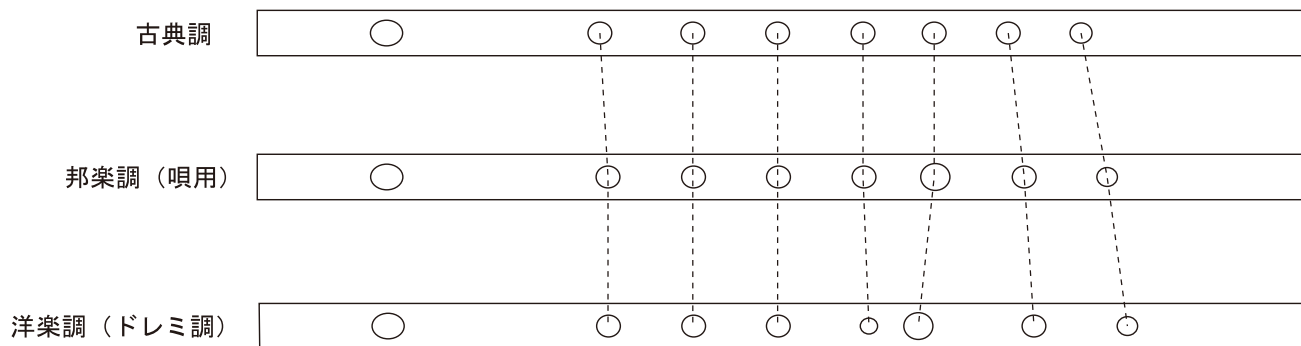


篠笛の分類表（試案） 森田玲（篠笛文化研究社）2019.03.01



● 出自
◎ 最適
○ 適している



特に右手の指が押さえにくい（篠笛の醍醐味である指打ちが困難）。

※1 「西洋 12 平均律に基づく音曲を演奏するために作られた、西洋 12 平均律で調律された竹の横笛」を篠笛とは呼び難い。和楽器の洋式化が進んだ近代に名前を借りて「近代調の篠笛」と呼べる可能性は残るか。

★ 初心者、祭、学校教育の現場では「洋楽調（ドレミ）」ではなく「邦楽調（唄用）」「古典調」の篠笛の選択が望ましい。